

800 Jahre Taufe am Halberstädter Dom

Erste Veranstaltung der BILD TON KUNST in der Winterkirche

Kontakt:

Claudia Wyludda
Domschatz
Halberstadt
Domplatz 16 a
38820 Halberstadt

T: +49 3941 24237
F: +49 3941 621293

claudia.wyludda@
kulturstiftung-st.de
www.dom-schatz-
halberstadt.de

Am 15. Februar 2023 um 18 Uhr laden Museumsdirektorin Dr. Uta-Christiane Bergemann und Domkantor Claus-Erhard Heinrich zur ersten Veranstaltung der BILD TON KUNST dieses Jahres in den Dom. Halberstadt gedenkt in diesem Jahr der Verfolgung des Täufertums vor 500 Jahren, so findet der Ökumenetag 2023 im und rund um den Halberstädter Dom statt. Dies nehmen Museumsdirektorin Dr. Uta-Christiane Bergemann und Kirchenmusikdirektor Claus-Erhard Heinrich zum Anlass, dem Thema der Taufe im Halberstädter Dom nachzugehen und mit Bildbetrachtung und Orgelmusik die verschiedenen Taufstellen in Dom, Winterkirche und Sankt Martini in den Blick zu nehmen.

Der Handlung der Taufe kommt in christlicher Tradition am Beginn des Lebens besondere Bedeutung zu. So ist sie das von allen christlichen Kirchen gegenseitig anerkannte Sakrament. In den Kunstwerken des Domes gehört der romanische Taufstein aus Rübeländer Marmor zu den ältesten erhaltenen Objekten. Ganz sicher ist es das einzige Kunstwerk, das in seiner ursprünglichen Weise im Gottesdienst Verwendung findet, so wird noch heute hier getauft. Während der romanische Taufstein der Tradition der katholischen Kirche entsprechend im Eingangsbereich im Westen aufgestellt ist, befindet sich die Bronzetaufe in der Winterkirche in evangelischer Tradition neben dem Altar. Uta-Christiane Bergemann betrachtet die verschiedenen Formen, Standorte und bildnerischen Programme der erhaltenen Taufen am Dom und in der Martinikirche. Dabei schlägt sie den Bogen von der Taufpraxis und -frömmigkeit im frühen Christentum über die Christianisierung Mitteldeutschlands bis hin zur geänderten Tauftradition mit Einführung der Reformation. Kunstwerke aus mehreren Jahrhunderten werden von der Museumsdirektorin vorgestellt.

Domkantor Claus Erhard Heinrich illustriert die BILD-Betrachtung mit dem TON von Orgel, Klavier und Blockflöte. Neben Musik der Jubilare William Byrd (†1623) und Jacques-Nicolas Lemmens (*1823) sind Bearbeitungen und Improvisationen über den Choral "Ich bin getauft auf deinen Namen" zu hören. Im Wechsel von Vortrag und Musik wird dem Zuhörerkreis das Thema der Taufe sinnlich vor Augen und Ohren geführt. Die Veranstaltung findet diesmal in der beheizten Winterkirche des Domes statt, Der Eintritt ist frei.